

VALVERDE DE LA VERA

HISTORIA

No se sabe con certeza el motivo que propició el surgimiento de la aldea de Valverde, pero existe la creencia de que se debió a motivos relacionados con la necesidad de ampliar el poblamiento en estos territorios después de la Reconquista, y sobre todo con la fundación de Plasencia por Alfonso VIII a finales del siglo XII.

El Rey Sancho IV, antes de morir, donó el pueblo en calidad de señorío al Ilustre Don Nuño Pérez de Monroy, confirmándole tal donación su hijo Fernando IV en 1309. Durante siglos la localidad fue pasando de manos de unos a las de otros, peor siempre dentro de la misma familia, hasta que en tiempos de Enrique III, heredó el señorío por derecho de consorte el mariscal de Castilla y señor de Arroyo Don Garci González de Herrera.

De nuevo durante los siglos la localidad fue pasándose de unos a otros, hasta que a mediados del siglo XVII se independiza.

INFORMACIÓN GENERAL

La Villa de Valverde de la Vera se sitúa en la falda meridional de la Sierra de Gredos. La separan 67 km de Plasencia, 147 km de Cáceres y 202 km de Madrid. El origen de su nombre viene de "Valle Verde".

La economía se asienta sobre las actividades económicas tradicionales, como son la agricultura y la ganadería, siendo los sectores secundario y terciario los menos significativos. En el sector primario predominan cultivos como el tabaco, con el 66% de las hectáreas cultivadas, seguido los cultivos leñosos, ya sean para explotación forestal o de otro tipo. La actividad agrícola se centra sobre todo en las explotaciones de regadío del Tiétar, en la parte baja del valle donde la agricultura está más mecanizada y las explotaciones son más grandes y productivas.

El sector secundario está prácticamente copado por las actividades de la construcción, la cual tiene cierto dinamismo en el municipio, pues la remodelación y rehabilitación del casco urbano antiguo y la construcción de nuevas viviendas hacen que haya una importante demanda.

El sector terciario lo constituyen el comercio menor y los servicios relacionados con el turismo rural (bares, restaurantes, casas rurales, etc.).

El núcleo urbano de Valverde está situado a 590 m de altitud y su término presenta un relieve serrano labrado sobre materiales antiguos que fueron fallados y elevados por la orogenia alpina. Destacan las sierras de Gredos y Godines, así como el cerro de Sotosierra. Desde el punto de vista litológico abundan los granitos y neis muy alterados.

El clima mantiene los caracteres de irregularidad pluviométrica y contraste térmico estacional. No obstante, la altitud y la disposición de las montañas provocan sensibles modificaciones, tanto a nivel de temperaturas como de lluvias. La temperatura media anual es de 15° C. El mes más frío es diciembre, con 7° C, y el más caluroso julio con 24° C. Las precipitaciones alcanzan un registro medio de 1140 mm.

FIESTAS

- San Blas (3 de febrero): es el patrón de la localidad. Se trata de un santo oriental, nacido en Armenia. La noche antes, los cazadores, a la puerta de la ermita con sus escopetas, disparan al aire, siendo conocido popularmente este hecho como "La Cena de San Blas". Hilos de colores, denominadas Cuerdas de San Blas, son arrojados desde la ventana más antigua de la Iglesia. Todo aquél que crea en ésta tradición, llevará un hilo anudado al cuello hasta el siguiente San Blas.
- Entierro de la Sardina (Miércoles de Ceniza): Huele a humo, suenan risas y llantos, todos caminan hacia una misma dirección: la Plaza Mayor. En los portales se ve a un grupo de mujeres que lloran, mirando un ataúd minúsculo; la gente en la plaza mira divertida con un vaso de vino en la mano, y unas parrillas a calentar. En la plaza se lleva a cabo la degustación para todos los asistentes a: chorizo asado, huevos fritos, vino de pitarra y cómo no, sardinas asadas.
- El Empalao (noche del Jueves Santo): la fiesta más importante de Valverde. La noche del Jueves Santo, las calles de Valverde se llenan de misterio y de tradición con la figura del Empalao. El Empalao se dispone a realizar un rito religioso, movido por el deseo de cumplir una promesa de carácter íntimo e individual. El fervor religioso se mantiene presente a lo largo de todo su recorrido por el "Vía Crucis".

Sobre sus hombros desnudos se coloca un timón de arado, el cual se sujeta mediante soga de esparto, que a su vez recorre su torso desnudo. De cintura para abajo viste una enagua blanca; de la mitad de sus brazos penden un par de vilortas, con tres aros cada una. El sonido que producen al moverse, rompe el silencio de la noche y nos avisa de la presencia del Empalao. También cuelga de sus brazos una toga, símbolo del Crucificado. Detrás de su nuca se cruzan dos espadas en forma de aspa. Oculta su rostro un velo blanco, que se sujeta con una corona de espino. Sus pies van descalzos.

Durante su recorrido va acompañado por el Cirineo que, oculto bajo una manta, va alumbrando con su Farolillo. También van con él sus familiares y amigos.

- El Encuentro (Sábado de Pascua): todos los habitantes de Valverde asisten, después de la Misa de la Vigilia (23:00 horas) a la celebración de El Encuentro. Los casados de ese año, confeccionan unos arcos con flores recogidas del campo, y en medio de éstos, en el suelo, una gran alfombra de romero. La noche del Encuentro, los casados llevan a la Virgen y los solteros al Niño. Quien llegue antes deberá esperar. Pasan cada uno por un arco, y en el centro llega el Júbilo del Encuentro.
- Fiesta de "Luz y sonido" en el castillo (12-17 de agosto): en plena etapa estival las piedras del castillo se desperezan y entran en un frenético vaivén de juventud con deseo de ocio y diversión: son las "Fiestas de Agosto". Destellos de color y música de baile convierten el Castillo de los Condes de Nieva en un particular espectáculo de luz y sonido.
- Virgen de Fuentes Claras (15 de agosto): el día de la Virgen, a las 6:00 horas de la mañana se celebra el Rosario de la Aurora y a las 12:00 horas se celebra la misa en la iglesia. A continuación, se lleva a la Virgen en procesión. Después en la plaza, se hace el ofertorio, en el que se ofrecen

numerosas bandejas de Floretas con miel. Por la noche, en la plaza, se hace una gran verbena amenizada por una orquesta.

- San Roque (16 de agosto): el día de San Roque, a las 12:00 horas se lleva en procesión al Santo por todas las calles del pueblo y la familia que quiere, en su puerta, hace el llamado "abobeo", hecho que se viene haciendo desde los tiempos de la peste. Este Santo tenía el poder curativo de esta enfermedad, acompañado de su perro que lamía las heridas y se daban por curadas. Por la tarde, en la Plaza, tiene lugar la celebración de un Festival Taurino con encierro de vaquillas. Ya por la noche, en la Plaza se hace una gran verbena amenizada por una orquesta.
- Toro de Varilla (17 de agosto): hace calor y el Toro de Varilla va a salir. Pero no es un toro, sino un habitante del pueblo vestido toro. Pero la fuente que está en medio ya está preparada para recibir los chapuzones (con ropa incluida), completando la diversión.
- Cristo del Humilladero (14 de septiembre): se va a buscar al Cristo a su ermita y en el aire fluye un gran respeto. Ya se lo llevan con paso firme a la Iglesia donde se celebrará la Santa misa, y después, en la plaza, se realizará el ofertorio.

¿QUÉ VER EN VALVERDE?

- Calles típicas: la mayoría de las calles de Valverde son calles típicas de la arquitectura judeo-medieval; calles estrechas y tortuosas para combatir el frío del invierno. Con sus regueros que fluyen juguetones por el centro del empedrado, para distribuir el agua de riego de las huertas y facilitar la limpieza del casco urbano.
- Casas típicas: estas viviendas típicas están construidas con muro de piedra en planta baja, adobe con entramado de madera en primera planta y sobrao, un elemento característico de la casa verata cuya función como aislante del frío y de la humedad le hicieron imprescindible. Consiste en una tabla de ripia de castaño, pues además de cumplir dicho fin dota de una sobria y austera belleza a este singular municipio.
- Museo del Empalao: forma parte de los "Museos de Identidad" dentro de la "Red de Museos de Extremadura". Estos museos llamados "de identidad" recogen la cultura local más representativa de los pueblos y comarcas extremeños. El museo está situado en una casa tradicional de Valverde; se rehabilitó respetando sus formas originales, con el fin de mostrar las funciones típicas de una casa verata.
- Colección etnográfica del "Tío Aurelio": situado en la Calle La Mimbres, es un museo lleno de curiosidades que desde hace 35 años Don Aurelio Girona ha ido recogiendo. Utensilios que hemos utilizado en la vida cotidiana, podemos encontrar toda clase de objetos y manifestaciones de la artesanía popular, muchas de ellas realizadas con sus propias manos.
- Ermita San Blas: ermita de los Santos Mártires Fabián y San Sebastián. Es del siglo XV. En la actualidad se le conoce como la Ermita de San Blas, denominación que tenía en 1845.
- Picota de Valverde

- Rincón de las Cabezuelas: en este barrio de la villa podemos apreciar las típicas viviendas veratas, con planta baja en muro de piedra y primera planta en saledizos sobre cuarterones.
- Plaza de España: pequeña pero muy bella, con sus soportales de viguería de madera y balcones interiores. Se construyó a finales del siglo XV y principios del siglo XVI. Porticada en su parte norte y este, con columnas de cantería de estilo gótico y escudos de la familia noble de los Zúñiga.
- La Casa con Escudos: casa con escudos de los Zúñiga y de los Dávila que franquean una cartela con la inscripción "Hízose del Excísimo Sr. Marqués de Astorga, siendo el Administrador el Licenciado D. Alejandro Pérez Bolívar: Año de 1888". Se cree que estos escudos fueron traídos del antiguo Palacio, arruinado a principios del siglo XX.
- Iglesia de Nuestra Señora de Fuentes Claras: construida entre los siglos XV y XVI, se utilizaron varios elementos del castillo. Se levantó en honor de Nuestra Señora de Fuentes Claras, pues dicen los ancianos del lugar que en el interior de la fortaleza existía una fuente, que posteriormente se condujo al pueblo para así evitar las humedades. En el interior podemos admirar un bellissimo retablo barroco y otro más pequeño románico, tallas de madera y las esculturas yacentes de alabastro de los sepulcros de los Condes de Nieva, a quienes se debe la construcción del templo.
- Castillo de Valverde: en lo más alto de la villa se encuentra el castillo que fue de los Monroy. Data de los siglos XIII y XIV, tenía carácter de fortaleza y fue construido con el fin de proteger los territorios del señorío. De él solamente quedan dos torres defensivas que hoy forman parte de la iglesia. El recinto exterior era irregular con fuertes muros de gruesa mampostería y en sus cuatro ángulos se situaban dos torres defensivas circulares con saeteros y dos de planta cuadrada, conservándose bastante bien tres lienzos con dos potentes cubos esquineros, cilíndricos, del mismo material. La torre del Homenaje se construyó posteriormente en el siglo XV de ella quedan en pie dos muros.

La Iglesia parroquial está al lado de su fortaleza y en su edificación se aprovecharon diversas partes de la misma. Así, una de sus torres hace función de campanario, otro primitivo bastión sirve de capilla mayor, y esta última, a su vez, tiene adosado una especie de torreón cuadrangular que, en su interior, aloja el camarín de Santa María de Fuentes Claras, Patrona de Valverde. Hoy en día se encuentra acondicionado para todo tipo de actividades culturales al aire libre.

- Barrio Judío: viviendas típicas de arquitectura judeo-verata. En época de esplendor (siglo XVI), esta judería albergaba a 65 familias judías, lo que equivalía al 10% de los judíos que poblaban el Señorío.
- Cruz de Piedra: se encuentra situada en la Avenida Carlos V.
- Ermita del Cristo del Humilladero: data de finales del siglo XVI y principios del siglo XVII. Destaca la imagen del Santo Cristo del Humilladero, perteneciente también al siglo XVII.

RUTAS Y ACTIVIDADES

- Ruta del Mirador Marrá de las Jaras

- Paseo de la Chorrera: en esta ruta el visitante tiene la oportunidad de contemplar una de las gargantas veratas más hermosa. La época más idónea para visitarla es el período comprendido entre finales de verano y finales de primavera.

El ascenso a “La Chorrera” comienza en la carretera EX-203. Tras pasar la desviación de Talaveruela, tomamos el trozo de carretera y puente viejo hasta llegar a un antiguo molino, hoy en ruinas. Siguiendo el camino que pasa por el puente nuevo llegamos, después de recorrer unos 150 metros, hasta “La Chorrera”, dominada por una vegetación de ribera, mezclada con alisos y robles. Desde allí se puede contemplar un hermoso paisaje. El nivel de dificultad es medio y está recomendado para todas las edades.

- Encuentro “Amigos del Teatro: en el mes de Abril.
- Festivalillo del Duende (Música Folk): se celebra en primavera o en otoño, en el patio de armas de castillo de Valverde
- Garganta Naval y Charco de la Chorrera: zonas de baños.
- Ruta de la Cruz de Fernando: pasada la garganta Naval y a mano derecha, a la altura de la finca de “La Jarilla” siguiendo el viejo camino de Valverde a Navalmoral, no lejos del canal y frente a la acequia doce, existe un lugar memorable con una cruz truncada y llamada “Cruz de Fernando”. Ésta ha sido restaurada modernamente y según las crónicas históricas, a finales del siglo XIV, se sucedió en este lugar una gran batalla entre las tropas de las familias rivales de Don Diego de Almara y el señor de Valverde Don Fernán Pérez de Monroy; el resultado fue que éste último murió, dejando viuda una espléndida cruz que con el deterioro del paso del tiempo, se ha ido reduciendo, aunque todavía puede verse.
- Ruta del Pozo del Rey: hacia el Oeste de Valverde y partiendo de la carretera 501 a la izquierda (dirección a Losar de la Vera), sale una carretera con buen firme, que va a dar a los pueblos nuevos de regadío. Después de cruzar el túnel del canal de la margen derecha de Rosarito, llamado Túnel de la Gebe, se deja a mano derecha el kiosco situado en el Pozo del Rey, el más profundo de los charcos situados en el río Tiétar, con abundancia de pesca. Antiguamente fue una presa hecha con vigas de roble, para una antigua resinera situada a la margen izquierda del río.
- Sociedad de cazadores “San Blas”

GASTRONOMÍA

La cocina de Valverde destaca principalmente por platos como las migas extremeñas, la prueba de cerdo, carne con tomate, la caldereta de cabrito, las truchas y sus embutidos.

El municipio además forma parte de la zona de producción de tres productos que son de reconocida calidad por sus respectivas denominaciones de origen, que son el pimentón, el jamón y el aceite de oliva virgen extra.